

GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT TRONG TÁC PHẨM *RHAPSODY VIỆT NAM* CỦA NHẠC SĨ ĐỖ HỒNG QUÂN

Nguyễn Mỹ Hạnh*

Tóm tắt: Tác phẩm Rhapsody Việt Nam của nhạc sĩ Đỗ Hồng Quân là sự kết hợp nhuần nhuyễn, hài hòa tinh hoa của thế giới với bản sắc của dân tộc, phong cách của cá nhân. Đó là việc vận dụng linh hoạt, sáng tạo các cấu trúc hình thức, các thủ pháp phối âm, các kỹ thuật diễn tấu của âm nhạc phương Tây kết hợp với những điệu thức, giai điệu mang âm hưởng dân gian dân tộc. Nội dung của tác phẩm thể hiện hình tượng tổ quốc Việt Nam với phong cảnh thiên nhiên hiền hòa, tươi đẹp; truyền thống lịch sử vẻ vang anh hùng và con người Việt Nam kiên cường, dũng cảm, chất phác và vị tha. Giữa nội dung và hình thức của tác phẩm có sự gắn bó, kết hợp hài hòa và phù hợp.

Từ khóa: Đỗ Hồng Quân, Rhapsody Việt Nam, nội dung, cấu trúc hình thức, phối khí, giai điệu, tiến hành bè.

Nguyễn Mỹ Hạnh: *The arts values in Vietnam Rhapsody by the composer Đỗ Hồng Quân*

Rhapsody Vietnam is a harmonious combination of quintessence of the world, the national identity, and individual style. It is the flexible and creative application of format structures, mixing techniques, performing techniques of Western and incorporation of the rhythms and melodies of the national folk music. This work expresses the image of Vietnam with a peaceful and beautiful natural landscape, the historic, glorious, heroic tradition, and Vietnamese brave, tolerant, persistent, honest people. There is a harmonious, coherent, appropriate combination between the content and the form of the work.

Keywords: Đỗ Hồng Quân, Rhapsody Vietnam, content, format structure, instrument combination, melody, part-harmony.

* ThS. Nhạc viện thành phố Hồ Chí Minh.